PLANTILLA GENERAL PARA EL PLANEAMIENTO DIDÁCTICO

**INTRODUCCIÓN**

Para la elaboración del presente planeamiento se han considerado los lineamientos que se describen en las líneas siguientes:

1. Todo planeamiento conlleva una parte administrativa que el docente debe llenar. Aunque la plantilla que se presenta contempla las habilidades de todo el año, el docente debe dosificarlas, para planificar de manera mensual.

**Aspectos administrativos**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Dirección Regional de Educación**: | **Centro educativo:** | |
| **Nombre y apellidos del docente o la docente**: | **Asignatura, módulo, especialidad o subárea:** | |
| **Nivel:** | **Curso lectivo:** | **Periodicidad: mes, trimestre o semestre** |

1. La sección 2, donde se han transcrito las habilidades e indicadores de la Política Curricular seleccionados para desarrollar los aprendizajes esperados.

**Sección I. Habilidades en el marco de la Política Curricular**

|  |  |
| --- | --- |
| **Habilidad y su definición** | **Indicador (pautas para el desarrollo de la habilidad)** |
| El contenido de esta columna se establece en la plantilla de planeamiento, para orientar a la persona docente y no debe ser modificada. Presenta el nombre de la habilidad, según el documento “Orientaciones para la mediación pedagógica por habilidades”. | El contenido de esta columna se establece en la plantilla de planeamiento, para orientar a la persona docente y no debe ser modificada. Presenta las pautas para el desarrollo de la habilidad, según el documento “Orientaciones para la mediación pedagógica por habilidades”. |
|  |
|  |

1. Se indican en la sección 3 los indicadores del aprendizaje esperado, es en esta sección donde el docente anota las estrategias de mediación que realizará para alcanzar las habilidades deseadas.

**Sección II. Aprendizajes esperados, indicadores de los aprendizajes esperados y estrategias de mediación.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Aprendizaje esperado**  Se refiere a los aprendizajes que se espera que logre la persona estudiante durante el proceso educativo. Toman en cuenta los siguientes ámbitos: | | **Indicadores del aprendizaje esperado**  Indicador del aprendizaje esperado  Rasgo del indicador para el desarrollo de la habilidad.  Componente de la guía para Liceos Rurales 9° | **Estrategias de mediación** |
| **Indicador (pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Componente del programa de estudio** |
| El contenido de esta columna se establece en la plantilla de planeamiento, para orientar a la persona docente y no debe ser modificada. Presenta las pautas para el desarrollo de la habilidad que se indicaron en la sección anterior. | El contenido de esta columna se establece en la plantilla de planeamiento, para orientar a la persona docente y no debe ser modificada. Presenta el componente del programa de estudio de la asignatura, el módulo, la especialidad o la subárea (objetivos, contenidos curriculares procedimentales, aprendizajes colectivos e individuales por lograr, aprendizajes musicales, habilidades y conocimientos, criterios de evaluación o saberes, según corresponda). | El contenido de esta columna se establece en la plantilla de planeamiento, para orientar a la persona docente y no debe ser modificada. Se redacta tomando en cuenta el rasgo establecido para el indicador de la habilidad, que ha sido enriquecido por el componente del programa de estudio, en pro de detallar de forma precisa y comprensible un único aspecto por observar.  Los indicadores de aprendizaje esperado corresponden a conductas observables. Ello permite planificar en la mediación pedagógica el desarrollo de las habilidades y los conocimientos adquiridos a través del objeto de estudio de la asignatura. La persona estudiante lo potencia y demuestra durante las actividades de mediación. | La persona docente debe redactar el contenido de esta columna. Consiste en la descripción detallada de las actividades para la mediación pedagógica. Se caracterizan por ser secuenciales, concatenadas, graduales y responden a la metodología establecida en cada programa de estudio. Estas actividades permiten abordar los rasgos del indicador para el desarrollo de la habilidad, enriquecido por los conocimientos propios de cada asignatura, tomando en cuenta los entornos y las condiciones de la comunidad donde se llevan a cabo los procesos educativos (contextualización). |
| **Observaciones**: Espacio designado para que la persona docente anote la información adicional relevante o que considere pertinente. | | | |

1. La sección 3, contiene los instrumentos de evaluación, por medio de los cuales usted valorará, tanto de los aprendizajes esperados como de las habilidades de comunicación y colaboración

**Sección III. Instrumentos de evaluación.** Estas rúbricas se establecen en la plantilla de planeamiento, para orientar a la persona docente y no deben ser modificadas. Se utilizan como referencia para la valoración de los componentes de la evaluación sumativa (trabajo cotidiano, tareas y prueba escrita), según corresponda a la asignatura o módulo.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Indicador (pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Proceso** | | |
| **Inicial** | **Intermedio** | **Avanzado** |
| Se transcriben los indicadores para el desarrollo de la habilidad que fueron anotados en la sección anterior. | Se transcriben los indicadores del aprendizaje esperado que fueron anotados en la sección anterior. | Se anotan los niveles de logro enriquecidos con el indicador del aprendizaje esperado, según el documento “Orientaciones para la mediación pedagógica por habilidades”. Ello para detallar, de forma precisa y comprensible, cada nivel que se observará durante el proceso: inicial, intermedio y avanzado). |  |  |

**Valoración general de otras habilidades (evaluación formativa).** Estas rúbricas se establecen en la plantilla de planeamiento, para orientar a la persona docente y no deben ser modificadas. Se utilizan como referencia para la valoración de la evaluación formativa de algunos rasgos de habilidades como comunicación, colaboración, vida y carrera entre otras, que complementan el desarrollo integral de la persona estudiante.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Indicador (pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Proceso** | | |
| **Inicial** | **Intermedio** | **Avanzado** |
| Se anotan los indicadores para el desarrollo de la habilidad. | Se anotan los indicadores del aprendizaje esperado. | Se anotan los niveles de logro enriquecidos con el indicador del aprendizaje esperado, según el documento “Orientaciones para la mediación pedagógica por habilidades”, para detallar de forma precisa y comprensible cada nivel que se observará durante el proceso: inicial, intermedio y avanzado). |  |  |

**PLANEAMIENTO NOVENO**

**Lineamientos para completar la plantilla de planeamiento didáctico**

**Aspectos administrativos**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Dirección Regional de Educación**: | **Centro educativo:** | |
| **Nombre y apellidos del o la docente**: | **Asignatura, módulo, especialidad o subárea:** | |
| **Nivel:** | **Curso lectivo:** | **Periodicidad: Mensual** |

**Sección I. Habilidades en el marco de la política curricular**

|  |  |
| --- | --- |
| **Habilidad y su definición** | **Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)** |
| **Responsabilidad**  **Personal y social**  Habilidad de tomar decisiones y actuar considerando aquello que favorece el bienestar propio, de otros y del planeta, comprendiendo la profunda conexión que existe entre todos ellos | Respeta la diversidad cultural, étnica, socioeconómica, política, de género y religiosa, entre otras**.(Toma conciencia)** |
| Practica de forma consciente un estilo de vida saludable para su propio bienestar y el de su entorno.  **(Buenas prácticas)** |
| Se conecta y se identifica, de forma asertiva, con su entorno.  **(Interacción respetuosa)** |

**Sección II. Aprendizajes esperados, indicadores de los aprendizajes esperados y estrategias de mediación.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Aprendizaje esperado** | | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Estrategias de Mediación** |
| **Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Tema** |
| Respeta la diversidad cultural, étnica, socioeconómica, política, de género y religiosa, entre otras.  **(Toma conciencia)** | ***ESPÍRITU EMPRENDEDOR*** | Identifica las fortalezas, características, capacidades, y problemáticas que llevan a posibles fracasos, a partir del estudio de casos presentados y con su comunidad. |  |
| Practica de forma consciente un estilo de vida saludable para su propio bienestar y el de su entorno.  **(Buenas prácticas)** | Deduce alternativas de casos reales en su comunidad sobre temas asociados a fracasos. |
| Se conecta y se identifica, de forma asertiva, con su entorno.  **(Interacción respetuosa)** | Relaciona los intereses personales, necesidades y oportunidades de desarrollo personal y laboral en su comunidad así como en otros contextos. |
| Observaciones: 1. Ejemplo de estrategia de mediación pedagógica: Cada estudiante identifica sus fortalezas y talentos ejecutando una dinámica dirigida por el docente, donde prive el trabajo colaborativo y los fracasos como una oportunidad de aprendizaje. El docente mediante un proceso de revisión y resultados de la dinámica invita s sus estudiantes a mencionar sus fortalezas, debilidades y oportunidades para mejorar. El docente realiza una dinámica relacionada con el fracaso como una oportunidad de aprendizaje, que invite a sus estudiantes a fracasar y a aprender sobre ello, recopilar lecciones y encontrar patrones comunes. Según la Guía de Emprendimiento: Temas 01,02,03 y 04. | | | |

**Sección III. Instrumentos de evaluación**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Proceso** | | |
| **Inicial** | **Intermedio** | **Avanzado** |
| Respeta la diversidad cultural, étnica, socioeconómica, política, de género y religiosa, entre otras.  **(Toma conciencia)** | Identifica las fortalezas, características, capacidades, y problemáticas que llevan a posibles fracasos, a partir del estudio de casos presentados y con su comunidad. | Menciona las fortalezas, características, capacidades y problemáticas que llevan a posibles fracasos a partir del estudio de casos presentados y con su comunidad. | Brinda generalidades acerca de las fortalezas, características, capacidades y problemáticas que llevan a posibles fracasos a partir del estudio de casos presentados y con su comunidad. | Indica de manera específica las fortalezas, características, capacidades y problemáticas que llevan a posibles fracasos a partir del estudio de casos presentados y con su comunidad. |
| Practica de forma consciente un estilo de vida saludable para su propio bienestar y el de su entorno.  **(Buenas prácticas)** | Deduce alternativas de casos reales en su comunidad sobre temas asociados a fracasos. | Menciona aspectos generales del fracaso en casos reales presentados y en su comunidad. | Destaca diferentes acciones tomadas del fracaso en casos reales presentados y en su comunidad. | Deriva alternativas a partir de las acciones tomadas del fracaso en casos reales presentados y en su comunidad. |
| Se conecta y se identifica, de forma asertiva, con su entorno.  **(Interacción respetuosa)** | Relaciona los intereses personales, necesidades y oportunidades de desarrollo personal y laboral en su comunidad, así como en otros contextos. | Cita los intereses personales, necesidades y oportunidades de desarrollo personal y laboral en su comunidad, así como en otros contextos. | Caracteriza los intereses personales, necesidades y oportunidades de desarrollo personal y laboral en su comunidad, así como en otros contextos. | Vincula los factores que influyen en los intereses personales, necesidades y oportunidades de desarrollo personal y laboral en su comunidad, así como en otros contextos. |

**Valoración general de las habilidades de colaboración y comunicación**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Nivel de desempeño** | | |
| **Inicial** | **Intermedio** | **Avanzado** |
| **Sentido de  pertinencia** | Reconoce los aportes que puede brindar cada integrante del grupo | Menciona aspectos básicos  de los aportes de las personas que participan en actividades grupales | Resalta aspectos relevantes acerca de los aportes que ofrecen los integrantes de un grupo. | Distingue, puntualmente las fortalezas y oportunidades de los aportes que brinda cada integrante de un grupo. |
| **Toma de  perspectiva** | Justifica las razones por las cuales considera un criterio mejor que otro, para cumplir con la actividad establecida | Anota los criterios compartidos por diferentes personas. | Alude a los aspectos que abordan los diferentes criterios compartidos. | Fundamenta las razones por las cuales considera que un criterio es mejor que otro, para cumplir con la actividad establecida. |
| **Integración social** | Aconseja maneras de mejorar el trabajo realizado por el grupo. | Menciona información general para mejorar el trabajo realizado por el grupo. | Narra aspectos para el mejoramiento del trabajo realizado por el grupo. | Contribuye con maneras de mejorar el trabajo realizado por el grupo. |
| **Decodificación** | Especifica las ideas propuestas utilizando medios escritos, orales, plásticos, entre otros. | Enlista las ideas propuestas utilizando medios escritos, orales, plásticos y otros. | Elige las ideas propuestas utilizando medios escritos, orales, plásticos y otros. | Comprueba la pertinencia de las ideas propuestas utilizando medios escritos, orales, plásticos y otros. |
| **Comprensión** | Demuestra la expresión y comprensión de las ideas comunicadas, en forma oral, escrita, plástica, entre otras | Menciona ideas simples en formas oral, escrita, plástica y otras | Aborda aspectos particulares para la expresión y comprensión oral, escrita, plástica y otras. | Compone obras de forma oral, escrita, plástica y otras, para evidenciar la expresión y comprensión de las ideas comunicadas. |
| **Trasmisión efectiva** | Desarrolla producciones orales, escritas, plástica y otras, a partir de criterios establecidos. | Esquematiza las ideas principales para las producciones orales, escritas, plásticas y otras. | Describe aspectos relevantes para realizar producciones por medios escritos, orales, plásticos y otros, en la comunicación de las ideas. | Produce obras orales, escritas, plásticas y otras, a partir de criterios establecidos. |

**Lineamientos para completar la plantilla de planeamiento didáctico**

**Aspectos administrativos**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Dirección Regional de Educación**: | **Centro educativo:** | |
| **Nombre y apellidos del o la docente**: | **Asignatura, módulo, especialidad o subárea:** | |
| **Nivel:** | **Curso lectivo:** | **Periodicidad: Mensual** |

**Sección I. Habilidades en el marco de la política curricular**

|  |  |
| --- | --- |
| **Habilidad y su definición** | **Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)** |
| **Creatividad**  **e innovación**  Habilidad para generar ideas originales que tengan valor en la actualidad, interpretar de distintas formas las situaciones y visualizar una variedad de respuestas ante un problema o circunstancia. | Analiza sus propias ideas con el objetivo de mejorarlas de forma individual o colaborativa. **(Mejoramiento continuo)** |
| Genera diversas alternativas creativas e innovadoras de solución, de acuerdo con el contexto.  **(Trabajo creativo).** |

**Sección II. Aprendizajes esperados, indicadores de los aprendizajes esperados y estrategias de mediación.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Aprendizaje esperado** | | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Estrategias de Mediación** |
| **Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Componente de la guía de estudio** |
| Analiza sus propias ideas con el objetivo de mejorarlas de forma individual o colaborativa. **(Mejoramiento continuo)** | ***ESPÍRITU EMPRENDEDOR*** | Describe aspectos para la aplicación de herramienta de identificación de necesidades o tendencias de la comunidad. |  |
| Genera diversas alternativas creativas e innovadoras de solución, de acuerdo con el contexto.  **(Trabajo creativo).** | Propone estrategias de pensamiento y soluciones modificando la forma habitual, mediante la estimulación de competencias creativas e innovadoras, respetando ideas propias y ajenas en su equipo de trabajo colaborativo. |
| Observaciones: Según Guía de Emprendimiento 05, 06, 07, 08 y 09. | | | |

**Sección III. Instrumentos de evaluación**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Proceso** | | |
| **Inicial** | **Intermedio** | **Avanzado** |
| Analiza sus propias ideas con el objetivo de mejorarlas de forma individual o colaborativa. **(Mejoramiento continuo)** | Describe aspectos para la aplicación de herramienta de identificación de necesidades o tendencias de la comunidad. | Indica aspectos generales para la aplicación de la herramienta de identificación de necesidades o tendencias de la comunidad. | Resalta aspectos específicos para la aplicación de la herramienta de identificación de necesidades o tendencias de la comunidad | Puntualiza aspectos significativos para la aplicación de la herramienta de identificación de necesidades o tendencias de la comunidad |
| Genera diversas alternativas creativas e innovadoras de solución, de acuerdo con el contexto.  **(Trabajo creativo).** | Propone estrategias de pensamiento y soluciones modificando la forma habitual, mediante la estimulación de competencias creativas e innovadoras, respetando ideas propias y ajenas en su equipo de trabajo colaborativo. | Enlista las estrategias y soluciones estimulando las competencias creativas e innovadoras en su equipo de trabajo colaborativo. | Elige las principales estrategias y soluciones estimulando las competencias creativas e innovadoras en su equipo de trabajo colaborativo. | Expone otras opciones de las estrategias y soluciones estimulando las competencias creativas e innovadoras en su equipo de trabajo colaborativo. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Nivel de desempeño** | | |
| **Inicial** | **Intermedio** | **Avanzado** |
| **Sentido de  pertinencia** | Reconoce los aportes que puede brindar cada integrante del grupo | Menciona aspectos básicos  de los aportes de las personas que participan en actividades grupales | Resalta aspectos relevantes acerca de los aportes que ofrecen los integrantes de un grupo. | Distingue, puntualmente las fortalezas y oportunidades de los aportes que brinda cada integrante de un grupo. |
| **Toma de  perspectiva** | Justifica las razones por las cuales considera un criterio mejor que otro, para cumplir con la actividad establecida | Anota los criterios compartidos por diferentes personas. | Alude a los aspectos que abordan los diferentes criterios compartidos. | Fundamenta las razones por las cuales considera que un criterio es mejor que otro, para cumplir con la actividad establecida. |
| **Integración social** | Aconseja maneras de mejorar el trabajo realizado por el grupo. | Menciona información general para mejorar el trabajo realizado por el grupo. | Narra aspectos para el mejoramiento del trabajo realizado por el grupo. | Contribuye con maneras de mejorar el trabajo realizado por el grupo. |
| **Decodificación** | Especifica las ideas propuestas utilizando medios escritos, orales, plásticos, entre otros. | Enlista las ideas propuestas utilizando medios escritos, orales, plásticos y otros. | Elige las ideas propuestas utilizando medios escritos, orales, plásticos y otros. | Comprueba la pertinencia de las ideas propuestas utilizando medios escritos, orales, plásticos y otros. |
| **Comprensión** | Demuestra la expresión y comprensión de las ideas comunicadas, en forma oral, escrita, plástica, entre otras | Menciona ideas simples en formas oral, escrita, plástica y otras | Aborda aspectos particulares para la expresión y comprensión oral, escrita, plástica y otras. | Compone obras de forma oral, escrita, plástica y otras, para evidenciar la expresión y comprensión de las ideas comunicadas. |
| **Trasmisión efectiva** | Desarrolla producciones orales, escritas, plástica y otras, a partir de criterios establecidos. | Esquematiza las ideas principales para las producciones orales, escritas, plásticas y otras. | Describe aspectos relevantes para realizar producciones por medios escritos, orales, plásticos y otros, en la comunicación de las ideas. | Produce obras orales, escritas, plásticas y otras, a partir de criterios establecidos. |

**Lineamientos para completar la plantilla de planeamiento didáctico**

**Aspectos administrativos**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Dirección Regional de Educación**: | **Centro educativo:** | |
| **Nombre y apellidos del o la docente**: | **Asignatura, módulo, especialidad o subárea:** | |
| **Nivel:** | **Curso lectivo:** | **Periodicidad: Mensual** |

**Sección I. Habilidades en el marco de la política curricular**

|  |  |
| --- | --- |
| **Habilidad y su definición** | **Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)** |
| **Comunicación**  Habilidad que supone el dominio de la lengua materna y otros idiomas para comprender y producir mensajes en una variedad de situaciones y por diversos medios de acuerdo a un propósito. | Interpreta diferentes tipos de mensajes visuales y orales de complejidad diversa, tanto en su forma como en sus contenidos. **(Decodificación)** |
| Descifra valores, conocimientos actitudes e intenciones en las diversas formas de comunicación, considerando su contexto. **(Comprensión)** |
| Crea, a través del código oral y escrito, diversas obras de expresión con valores estéticos y literarios, respetando los cánones gramaticales. **(Trasmisión efectiva** |

**Sección II. Aprendizajes esperados, indicadores de los aprendizajes esperados y estrategias de mediación.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Aprendizaje esperado** | | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Estrategias de Mediación** |
| **Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Componente de la guía de estudio** |
| Interpreta diferentes tipos de mensajes visuales y orales de complejidad diversa, tanto en su forma como en sus contenidos. **(Decodificación)** | ***CAPACIDAD DE ESCUCHA*** | Reconoce el proceso de comunicación activa, así como las barreras que impiden la comunicación asertiva y hacer sugerencias para mejorar la escucha de ideas de su equipo colaborativo. |  |
| Descifra valores, conocimientos actitudes e intenciones en las diversas formas de comunicación, considerando su contexto. **(Comprensión)** | Identifica intereses, sentimientos, necesidades, ámbitos del lenguaje no verbal, así como la importancia de los distintos canales para una comunicación asertiva con su equipo colaborativo. |
| Crea, a través del código oral y escrito, diversas obras de expresión con valores estéticos y literarios, respetando los cánones gramaticales. **(Trasmisión efectiva** | Describe las oportunidades de negocios a través de la escucha, el lenguaje no verbal, claridad, asertividad y empatía mediante el trabajo con su equipo colaborativo. |
| Observaciones:Según Guía de Emprendimiento: Temas 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 21. | | | |

**Sección III. Instrumentos de evaluación**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Proceso** | | |
| **Inicial** | **Intermedio** | **Avanzado** |
| Interpreta diferentes tipos de mensajes visuales y orales de complejidad diversa, tanto en su forma como en sus contenidos. **(Decodificación)** | Reconoce el proceso de comunicación activa, así como las barreras que impiden la comunicación asertiva y hacer sugerencias para mejorar la escucha de ideas de su equipo colaborativo. | Cita las barreras que impiden la comunicación asertiva y hacer sugerencias para mejorar el desempeño de su equipo colaborativo. | Selecciona las principales barreras que impiden la comunicación asertiva y hacer sugerencias para mejorar el desempeño de su equipo colaborativo. | Identifica las principales barreras que impiden la comunicación asertiva y hacer sugerencias para mejorar en el proceso de comunicación de su equipo colaborativo. |
| Descifra valores, conocimientos actitudes e intenciones en las diversas formas de comunicación, considerando su contexto. **(Comprensión)** | Identifica intereses, sentimientos, necesidades, ámbitos del lenguaje no verbal, así como la importancia de los distintos canales para una comunicación asertiva con su equipo colaborativo. | Menciona los elementos, fortalezas, oportunidades, así como la importancia de la comunicación asertiva con su equipo colaborativo. | Brinda generalidades de los principales elementos, fortalezas, oportunidades, así como la importancia de la comunicación asertiva con su equipo colaborativo. | Indica de manera específica los principales elementos, fortalezas, oportunidades, así como la importancia de la comunicación asertiva con su equipo colaborativo. |
| Crea, a través del código oral y escrito, diversas obras de expresión con valores estéticos y literarios, respetando los cánones gramaticales. **(Trasmisión efectiva** | Describe las oportunidades de negocios a través de la escucha, el lenguaje no verbal, claridad, asertividad y empatía mediante el trabajo con su equipo colaborativo. | Menciona las oportunidades de negocio resultantes mediante procesos que conlleven una comunicación asertiva con su equipo colaborativo y su comunidad. | Alude a las oportunidades de negocio resultantes mediante procesos que conlleven una comunicación asertiva con su equipo colaborativo y su comunidad. | Relata las oportunidades de negocio resultantes mediante procesos que conlleven una comunicación asertiva con su equipo colaborativo y su comunidad. |

**Valoración general de las habilidades de colaboración y comunicación**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Nivel de desempeño** | | |
| **Inicial** | **Intermedio** | **Avanzado** |
| **Decodificación** | Especifica las ideas propuestas utilizando medios escritos, orales, plásticos, entre otros. | Enlista las ideas propuestas utilizando medios escritos, orales, plásticos y otros. | Elige las ideas propuestas utilizando medios escritos, orales, plásticos y otros. | Comprueba la pertinencia de las ideas propuestas utilizando medios escritos, orales, plásticos y otros. |
| **Comprensión** | Demuestra la expresión y comprensión de las ideas comunicadas, en forma oral, escrita, plástica, entre otras | Menciona ideas simples en formas oral, escrita, plástica y otras | Aborda aspectos particulares para la expresión y comprensión oral, escrita, plástica y otras. | Compone obras de forma oral, escrita, plástica y otras, para evidenciar la expresión y comprensión de las ideas comunicadas. |
| **Trasmisión efectiva** | Desarrolla producciones orales, escritas, plástica y otras, a partir de criterios establecidos. | Esquematiza las ideas principales para las producciones orales, escritas, plásticas y otras. | Describe aspectos relevantes para realizar producciones por medios escritos, orales, plásticos y otros, en la comunicación de las ideas. | Produce obras orales, escritas, plásticas y otras, a partir de criterios establecidos. |

**Lineamientos para completar la plantilla de planeamiento didáctico**

**Aspectos administrativos**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Dirección Regional de Educación**: | **Centro educativo:** | |
| **Nombre y apellidos del o la docente**: | **Asignatura, módulo, especialidad o subárea:** | |
| **Nivel:** | **Curso lectivo:** | **Periodicidad: Mensual** |

**Sección I. Habilidades en el marco de la política curricular**

|  |  |
| --- | --- |
| **Habilidad y su definición** | **Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)** |
| **Creatividad**  **e innovación**  Habilidad para generar ideas originales que tengan valor en la actualidad, interpretar de distintas formas las situaciones y visualizar una variedad de respuestas ante un problema o circunstancia. | Analiza sus propias ideas con el objetivo de mejorarlas de forma individual o colaborativa. **(Mejoramiento continuo)** |
| Genera diversas alternativas creativas e innovadoras de solución, de acuerdo con el contexto.  **(Trabajo creativo).** |

**Sección II. Aprendizajes esperados, indicadores de los aprendizajes esperados y estrategias de mediación.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Aprendizaje esperado** | | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Estrategias de Mediación** |
| **Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Componente de la guía de estudio** |
| Analiza sus propias ideas con el objetivo de mejorarlas de forma individual o colaborativa. **(Mejoramiento continuo)** | ***TOMA DE DECISIÓN*** | Describe estrategias de involucración y persuasión para el logro de objetivos con su proyecto de negocio mediante el trabajo colaborativo con su equipo. |  |
| Genera diversas alternativas creativas e innovadoras de solución, de acuerdo con el contexto.  **(Trabajo creativo).** | Replantea factibilidad sobre una idea de emprendimiento a través de cambios propuestos mediante un ejercicio colaborativo con su equipo de trabajo. |
| Observaciones:Según la Guía de Emprendimiento: Temas: 22 y 23. | | | |

**Sección III. Instrumentos de evaluación**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Proceso** | | |
| **Inicial** | **Intermedio** | **Avanzado** |
| Analiza sus propias ideas con el objetivo de mejorarlas de forma individual o colaborativa. **(Mejoramiento continuo)** | Describe estrategias de involucración y persuasión para el logro de objetivos con su proyecto de negocio mediante el trabajo colaborativo con su equipo. | Indica aspectos generales en estrategias de persuasión y convencimiento para el logro de objetivos de su proyecto de negocio mediante el trabajo colaborativo con su equipo. | Resalta aspectos específicos en estrategias de persuasión y convencimiento para el logro de objetivos de su proyecto de negocio mediante el trabajo colaborativo con su equipo. | Puntualiza aspectos significativos en estrategias de persuasión y convencimiento para el logro de objetivos de su proyecto de negocio mediante el trabajo colaborativo con su equipo. |
| Genera diversas alternativas creativas e innovadoras de solución, de acuerdo con el contexto.  **(Trabajo creativo).** | Replantea factibilidad sobre una idea de emprendimiento a través de cambios propuestos mediante un ejercicio colaborativo con su equipo de trabajo. | Menciona elementos transformables mediante procesos creativos mediante un ejercicio colaborativo con su equipo de trabajo. | Alude a los nuevos cambios mediante procesos creativos que apoyen la factibilidad de una idea mediante un ejercicio colaborativo con su equipo de trabajo. | Asigna nuevos elementos a partir de los procesos creativos que apoyen la factibilidad de una idea mediante un ejercicio colaborativo con su equipo de trabajo. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Nivel de desempeño** | | |
| **Inicial** | **Intermedio** | **Avanzado** |
| **Sentido de  pertinencia** | Reconoce los aportes que puede brindar cada integrante del grupo | Menciona aspectos básicos  de los aportes de las personas que participan en actividades grupales | Resalta aspectos relevantes acerca de los aportes que ofrecen los integrantes de un grupo. | Distingue, puntualmente las fortalezas y oportunidades de los aportes que brinda cada integrante de un grupo. |
| **Toma de  perspectiva** | Justifica las razones por las cuales considera un criterio mejor que otro, para cumplir con la actividad establecida | Anota los criterios compartidos por diferentes personas. | Alude a los aspectos que abordan los diferentes criterios compartidos. | Fundamenta las razones por las cuales considera que un criterio es mejor que otro, para cumplir con la actividad establecida. |
| **Integración social** | Aconseja maneras de mejorar el trabajo realizado por el grupo. | Menciona información general para mejorar el trabajo realizado por el grupo. | Narra aspectos para el mejoramiento del trabajo realizado por el grupo. | Contribuye con maneras de mejorar el trabajo realizado por el grupo. |
| **Decodificación** | Especifica las ideas propuestas utilizando medios escritos, orales, plásticos, entre otros. | Enlista las ideas propuestas utilizando medios escritos, orales, plásticos y otros. | Elige las ideas propuestas utilizando medios escritos, orales, plásticos y otros. | Comprueba la pertinencia de las ideas propuestas utilizando medios escritos, orales, plásticos y otros. |
| **Comprensión** | Demuestra la expresión y comprensión de las ideas comunicadas, en forma oral, escrita, plástica, entre otras | Menciona ideas simples en formas oral, escrita, plástica y otras | Aborda aspectos particulares para la expresión y comprensión oral, escrita, plástica y otras. | Compone obras de forma oral, escrita, plástica y otras, para evidenciar la expresión y comprensión de las ideas comunicadas. |
| **Trasmisión efectiva** | Desarrolla producciones orales, escritas, plástica y otras, a partir de criterios establecidos. | Esquematiza las ideas principales para las producciones orales, escritas, plásticas y otras. | Describe aspectos relevantes para realizar producciones por medios escritos, orales, plásticos y otros, en la comunicación de las ideas. | Produce obras orales, escritas, plásticas y otras, a partir de criterios establecidos. |

**Lineamientos para completar la plantilla de planeamiento didáctico**

**Aspectos administrativos**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Dirección Regional de Educación**: | **Centro educativo:** | |
| **Nombre y apellidos del o la docente**: | **Asignatura, módulo, especialidad o subárea:** | |
| **Nivel:** | **Curso lectivo:** | **Periodicidad: Mensual** |

**Sección I. Habilidades en el marco de la política curricular**

|  |  |
| --- | --- |
| **Habilidad y su definición** | **Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)** |
| **Manejo de la**  **Información**  Habilidad para acceder a la información de forma eficiente, evaluarla de manera crítica y utilizarla de forma creativa y precisa. | Evalúa y compara la veracidad de la información obtenida de distintas fuentes y por diferentes medios.  **(Valoración de la información)** |
| Evalúa la manera en que pueden influenciar los medios, las creencias y los comportamientos en la vida cotidiana. **(Integración de la información)** |
| Divulga las diferentes formas de presentación de la información (prosa, esquemas y gráficos) para su óptima comprensión. **(Presentación de la información)** |
| Aplica principios éticos y legales en el acceso y uso de la información.  **(Uso adecuado de la información)** |

**Sección II. Aprendizajes esperados, indicadores de los aprendizajes esperados y estrategias de mediación.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Aprendizaje esperado** | | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Estrategias de Mediación** |
| **Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Componente de la guía de estudio** |
| Evalúa y compara la veracidad de la información obtenida de distintas fuentes y por diferentes medios.  **(Valoración de la información)** | ***TOMA DE DECISIÓN*** | Identifica por medio de la herramienta FODA en el desarrollo de su proyecto en su comunidad. |  |
| Evalúa la manera en que pueden influenciar los medios, las creencias y los comportamientos en la vida cotidiana. **(Integración de la información)** | Clasifica posibles debilidades y fortalezas en la ejecución de un proyecto en su comunidad. |
| Divulga las diferentes formas de presentación de la información (prosa, esquemas y gráficos) para su óptima comprensión. **(Presentación de la información)** | Describe potenciales oportunidades y amenazas en una idea de negocio como resultado de procesos de fracaso en el estudio de casos presentados, así como de ejemplos en su comunidad. |
| Aplica principios éticos y legales en el acceso y uso de la información.  **(Uso adecuado de la información)** |  | Establece al menos una herramienta de recolección de información colectiva sobre problemas en el desarrollo de la idea de negocio en su comunidad. |  |
| Observaciones: Según la Guía de Emprendimiento: Tema 24,25 y 26. | | | |

**Sección III. Instrumentos de evaluación**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Proceso** | | |
| **Inicial** | **Intermedio** | **Avanzado** |
| Evalúa y compara la veracidad de la información obtenida de distintas fuentes y por diferentes medios.  **(Valoración de la información)** | Identifica por medio de la herramienta FODA en el desarrollo de su proyecto en su comunidad. | Menciona los elementos básicos de la herramienta FODA en su proyecto de negocio en su comunidad. | Brinda particularidades de la herramienta FODA en su proyecto de negocio en su comunidad. | Indica de manera específica los elementos básicos de la herramienta FODA en su proyecto de negocio en su comunidad. |
| Evalúa la manera en que pueden influenciar los medios, las creencias y los comportamientos en la vida cotidiana. **(Integración de la información)** | Clasifica posibles debilidades y fortalezas en la ejecución de un proyecto en su comunidad. | Ordena las debilidades y fortalezas en su proyecto de negocio en su comunidad. | Cataloga las debilidades y fortalezas en su proyecto de negocio en su comunidad. | Asocia las debilidades y fortalezas en su proyecto de negocio en su comunidad. |
| Divulga las diferentes formas de presentación de la información (prosa, esquemas y gráficos) para su óptima comprensión. **(Presentación de la información)** | Describe potenciales oportunidades y amenazas en una idea de negocio como resultado de procesos de fracaso en el estudio de casos presentados, así como de ejemplos en su comunidad. | Menciona las potenciales oportunidades y amenazas en su proyecto de negocio mediante el estudio de casos presentados, así como de ejemplos en su comunidad. | Resalta las potenciales oportunidades y amenazas en su proyecto de negocio mediante el estudio de casos presentados, así como de ejemplos en su comunidad. | Puntualiza aspectos significativos acerca de las potenciales oportunidades y amenazas en su proyecto de negocio mediante el estudio de casos presentados, así como de ejemplos en su comunidad. |
| Aplica principios éticos y legales en el acceso y uso de la información.  **(Uso adecuado de la información)** | Establece al menos una herramienta de recolección de información colectiva sobre problemas en el desarrollo de la idea de negocio en su comunidad. | Anota las posibles herramientas de recolección de información sobre problemas en el desarrollo de la idea de negocio en su comunidad. | Destaca aspectos relevantes en la recolección de información sobre problemas en el desarrollo de la idea de negocio en su comunidad. | Denomina la herramienta de recolección de información que se utilizará para estudiar los problemas en el desarrollo de la idea de negocio en su comunidad. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Nivel de desempeño** | | |
| **Inicial** | **Intermedio** | **Avanzado** |
| **Sentido de  pertinencia** | Reconoce los aportes que puede brindar cada integrante del grupo | Menciona aspectos básicos  de los aportes de las personas que participan en actividades grupales | Resalta aspectos relevantes acerca de los aportes que ofrecen los integrantes de un grupo. | Distingue, puntualmente las fortalezas y oportunidades de los aportes que brinda cada integrante de un grupo. |
| **Toma de  perspectiva** | Justifica las razones por las cuales considera un criterio mejor que otro, para cumplir con la actividad establecida | Anota los criterios compartidos por diferentes personas. | Alude a los aspectos que abordan los diferentes criterios compartidos. | Fundamenta las razones por las cuales considera que un criterio es mejor que otro, para cumplir con la actividad establecida. |
| **Integración social** | Aconseja maneras de mejorar el trabajo realizado por el grupo. | Menciona información general para mejorar el trabajo realizado por el grupo. | Narra aspectos para el mejoramiento del trabajo realizado por el grupo. | Contribuye con maneras de mejorar el trabajo realizado por el grupo. |
| **Decodificación** | Especifica las ideas propuestas utilizando medios escritos, orales, plásticos, entre otros. | Enlista las ideas propuestas utilizando medios escritos, orales, plásticos y otros. | Elige las ideas propuestas utilizando medios escritos, orales, plásticos y otros. | Comprueba la pertinencia de las ideas propuestas utilizando medios escritos, orales, plásticos y otros. |
| **Comprensión** | Demuestra la expresión y comprensión de las ideas comunicadas, en forma oral, escrita, plástica, entre otras | Menciona ideas simples en formas oral, escrita, plástica y otras | Aborda aspectos particulares para la expresión y comprensión oral, escrita, plástica y otras. | Compone obras de forma oral, escrita, plástica y otras, para evidenciar la expresión y comprensión de las ideas comunicadas. |
| **Trasmisión efectiva** | Desarrolla producciones orales, escritas, plástica y otras, a partir de criterios establecidos. | Esquematiza las ideas principales para las producciones orales, escritas, plásticas y otras. | Describe aspectos relevantes para realizar producciones por medios escritos, orales, plásticos y otros, en la comunicación de las ideas. | Produce obras orales, escritas, plásticas y otras, a partir de criterios establecidos. |

**Lineamientos para completar la plantilla de planeamiento didáctico**

**Aspectos administrativos**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Dirección Regional de Educación**: | **Centro educativo:** | |
| **Nombre y apellidos del o la docente**: | **Asignatura, módulo, especialidad o subárea:** | |
| **Nivel:** | **Curso lectivo:** | **Periodicidad: Mensual** |

**Sección I. Habilidades en el marco de la política curricular**

|  |  |
| --- | --- |
| **Habilidad y su definición** | **Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)** |
| **Colaboración**  Habilidad de trabajar de forma efectiva con otras personas para alcanzar un objetivo común, articulando los esfuerzos propios con los de los demás | Interactúa de manera asertiva con los demás, considerando las fortalezas y las debilidades de cada quien para lograr la cohesión de grupo.  **(Sentido de pertenencia)** |
| Negocia con otros para llegar a un acuerdo común, a partir de diferentes criterios o posiciones.  **(Toma perspectiva)** |
| Proporciona apoyo constante para alcanzar las metas del grupo, de acuerdo con el desarrollo de las actividades. **(Integración social)** |

**Sección II. Aprendizajes esperados, indicadores de los aprendizajes esperados y estrategias de mediación.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Aprendizaje esperado** | | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Estrategias de Mediación** |
| **Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Componente de la guía de estudio** |
| Interactúa de manera asertiva con los demás, considerando las fortalezas y las debilidades de cada quien para lograr la cohesión de grupo.  **(Sentido de pertenencia)** | ***TOMA DE DECISIÓN*** | Identifica competencias propias a través del trabajo en equipo, liderazgo, toma de decisiones y resolución de problemas mediante ejercicios colaborativos en clase. |  |
| Negocia con otros para llegar a un acuerdo común, a partir de diferentes criterios o posiciones.  **(Toma perspectiva)** | Establece un mapeo de recursos existentes como apoyo para el funcionamiento de mi proyecto de negocio en su comunidad. |
| Proporciona apoyo constante para alcanzar las metas del grupo, de acuerdo con el desarrollo de las actividades. **(Integración social)** | Ofrece insumos para la presentación de la información a través de la herramienta de identificación de recursos en su comunidad. |
| Observaciones: Según la Guía de Emprendimiento: Temas 27 y 28. | | | |

**Sección III. Instrumentos de evaluación**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Proceso** | | |
| **Inicial** | **Intermedio** | **Avanzado** |
| Interactúa de manera asertiva con los demás, considerando las fortalezas y las debilidades de cada quien para lograr la cohesión de grupo.  **(Sentido de pertenencia)** | Identifica competencias propias a través del trabajo en equipo, liderazgo, toma de decisiones y resolución de problemas mediante ejercicios colaborativos en clase. | Menciona competencias y talentos propios a través del trabajo en equipo en la falta de información mediante ejercicios colaborativos en clase. | Reconoce competencias y talentos propios a través del trabajo en equipo en la falta de información mediante ejercicios colaborativos en clase. | Indica de manera específica las competencias y talentos propios para conseguir la información faltante mediante ejercicios colaborativos en clase. |
| Negocia con otros para llegar a un acuerdo común, a partir de diferentes criterios o posiciones.  **(Toma perspectiva)** | Establece un mapeo de recursos existentes como apoyo para el funcionamiento de mi proyecto de negocio en su comunidad. | Anota los recursos existentes como apoyo para el funcionamiento del proyecto en su comunidad. | Destaca los recursos existentes como apoyo para el funcionamiento del proyecto en su comunidad. | Denomina los recursos existentes y principales como apoyo para el funcionamiento del proyecto en su comunidad. |
| Proporciona apoyo constante para alcanzar las metas del grupo, de acuerdo con el desarrollo de las actividades. **(Integración social)** | Ofrece insumos para la presentación de la información a través de la herramienta de identificación de recursos en su comunidad. | Enlista los insumos para la presentación de la información mediante una herramienta de identificación de recursos en su comunidad. | Aporta acciones específicas para completar los insumos de la herramienta de identificación de recursos en su comunidad. | Brinda insumos para completar adecuadamente la herramienta de identificación de recursos en su comunidad. |

**Valoración general de las habilidades de colaboración y comunicación**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Nivel de desempeño** | | |
| **Inicial** | **Intermedio** | **Avanzado** |
| **Decodificación** | Especifica las ideas propuestas utilizando medios escritos, orales, plásticos, entre otros. | Enlista las ideas propuestas utilizando medios escritos, orales, plásticos y otros. | Elige las ideas propuestas utilizando medios escritos, orales, plásticos y otros. | Comprueba la pertinencia de las ideas propuestas utilizando medios escritos, orales, plásticos y otros. |
| **Comprensión** | Demuestra la expresión y comprensión de las ideas comunicadas, en forma oral, escrita, plástica, entre otras | Menciona ideas simples en formas oral, escrita, plástica y otras | Aborda aspectos particulares para la expresión y comprensión oral, escrita, plástica y otras. | Compone obras de forma oral, escrita, plástica y otras, para evidenciar la expresión y comprensión de las ideas comunicadas. |
| **Trasmisión efectiva** | Desarrolla producciones orales, escritas, plástica y otras, a partir de criterios establecidos. | Esquematiza las ideas principales para las producciones orales, escritas, plásticas y otras. | Describe aspectos relevantes para realizar producciones por medios escritos, orales, plásticos y otros, en la comunicación de las ideas. | Produce obras orales, escritas, plásticas y otras, a partir de criterios establecidos. |

**Lineamientos para completar la plantilla de planeamiento didáctico**

**Aspectos administrativos**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Dirección Regional de Educación**: | **Centro educativo:** | |
| **Nombre y apellidos del o la docente**: | **Asignatura, módulo, especialidad o subárea:** | |
| **Nivel:** | **Curso lectivo:** | **Periodicidad: Mensual** |

**Sección I. Habilidades en el marco de la política curricular**

|  |  |
| --- | --- |
| **Habilidad y su definición** | **Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)** |
| **Aprender a**  **Aprender**  Resolución de problemas capacidad de conocer, organizar y auto-regular el propio proceso de aprendizaje | Planifica sus estrategias de aprendizaje desde el autoconocimiento y la naturaleza y contexto de las tareas por realizar. **(Planificación)** |
| Desarrolla autonomía en las tareas que debe realizar para alcanzar los propósitos que se ha propuesto. **(Autorregulación)** |
| Determina que lo importante no es la respuesta correcta, sino aumentar la comprensión de algo paso a paso. **(Evaluación)** |

**Sección II. Aprendizajes esperados, indicadores de los aprendizajes esperados y estrategias de mediación.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Aprendizaje esperado** | | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Estrategias de Mediación** |
| **Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Componente de la guía de estudio** |
| Planifica sus estrategias de aprendizaje desde el autoconocimiento y la naturaleza y contexto de las tareas por realizar. **(Planificación)** | ***TOMA DE DECISIÓN*** | Identifica las diferentes formas de conocimiento: conceptos, procedimientos y actitudes del plan de acción de un proyecto de negocio en mi comunidad. |  |
| Desarrolla autonomía en las tareas que debe realizar para alcanzar los propósitos que se ha propuesto. **(Autorregulación)** | Formula estrategias de toma de decisiones a través de los elementos y conceptos aprendidos del plan de acción de un proyecto de negocio en mi comunidad. |
| Determina que lo importante no es la respuesta correcta, sino aumentar la comprensión de algo paso a paso. **(Evaluación)** | Determina la información del plan de acción de un proyecto de negocio en mi comunidad. |
| Observaciones:Según la Guía de Emprendimiento: Temas 29, 30 y 31. | | | |

**Sección III. Instrumentos de evaluación**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Proceso** | | |
| **Inicial** | **Intermedio** | **Avanzado** |
| Planifica sus estrategias de aprendizaje desde el autoconocimiento y la naturaleza y contexto de las tareas por realizar. **(Planificación)** | Identifica las diferentes formas de conocimiento: conceptos, procedimientos y actitudes del plan de acción de un proyecto de negocio en mi comunidad. | Cita los conocimientos, conceptos, procedimientos y actitudes en la ejecución de un plan de un proyecto de negocio en mi comunidad. | Brinda generalidades acerca de los conocimientos, conceptos, procedimientos y actitudes en la ejecución de un plan de un proyecto de negocio en mi comunidad. | Indica de manera específica los conocimientos, conceptos, procedimientos y actitudes en la ejecución de un plan de un proyecto de negocio en mi comunidad. |
| Desarrolla autonomía en las tareas que debe realizar para alcanzar los propósitos que se ha propuesto. **(Autorregulación)** | Formula estrategias de toma de decisiones a través de los elementos y conceptos aprendidos del plan de acción de un proyecto de negocio en mi comunidad. | Menciona al menos una estrategia de toma decisiones a través de conceptos y elementos aprendidos de un proyecto de negocio en mi comunidad. | Asocia debilidades y fortalezas en la creación de una estrategia de toma decisiones de un proyecto de negocio en mi comunidad. | Precisa estrategias viables para la toma de decisiones en un proyecto de un proyecto de negocio en mi comunidad. |
| Determina que lo importante no es la respuesta correcta, sino aumentar la comprensión de algo paso a paso. **(Evaluación)** | Determina la información del plan de acción de un proyecto de negocio en mi comunidad. | Menciona la información del plan de acción de un proyecto de negocio en mi comunidad. | Destaca aspectos relevantes del plan de acción de un proyecto de negocio en mi comunidad. | Infiere mejoras en del plan de acción de un proyecto de negocio en mi comunidad. |

**Valoración general de las habilidades de colaboración y comunicación**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Nivel de desempeño** | | |
| **Inicial** | **Intermedio** | **Avanzado** |
| **Sentido de  pertinencia** | Reconoce los aportes que puede brindar cada integrante del grupo | Menciona aspectos básicos  de los aportes de las personas que participan en actividades grupales | Resalta aspectos relevantes acerca de los aportes que ofrecen los integrantes de un grupo. | Distingue, puntualmente las fortalezas y oportunidades de los aportes que brinda cada integrante de un grupo. |
| **Toma de  perspectiva** | Justifica las razones por las cuales considera un criterio mejor que otro, para cumplir con la actividad establecida | Anota los criterios compartidos por diferentes personas. | Alude a los aspectos que abordan los diferentes criterios compartidos. | Fundamenta las razones por las cuales considera que un criterio es mejor que otro, para cumplir con la actividad establecida. |
| **Integración social** | Aconseja maneras de mejorar el trabajo realizado por el grupo. | Menciona información general para mejorar el trabajo realizado por el grupo. | Narra aspectos para el mejoramiento del trabajo realizado por el grupo. | Contribuye con maneras de mejorar el trabajo realizado por el grupo. |
| **Decodificación** | Especifica las ideas propuestas utilizando medios escritos, orales, plásticos, entre otros. | Enlista las ideas propuestas utilizando medios escritos, orales, plásticos y otros. | Elige las ideas propuestas utilizando medios escritos, orales, plásticos y otros. | Comprueba la pertinencia de las ideas propuestas utilizando medios escritos, orales, plásticos y otros. |
| **Comprensión** | Demuestra la expresión y comprensión de las ideas comunicadas, en forma oral, escrita, plástica, entre otras | Menciona ideas simples en formas oral, escrita, plástica y otras | Aborda aspectos particulares para la expresión y comprensión oral, escrita, plástica y otras. | Compone obras de forma oral, escrita, plástica y otras, para evidenciar la expresión y comprensión de las ideas comunicadas. |
| **Trasmisión efectiva** | Desarrolla producciones orales, escritas, plástica y otras, a partir de criterios establecidos. | Esquematiza las ideas principales para las producciones orales, escritas, plásticas y otras. | Describe aspectos relevantes para realizar producciones por medios escritos, orales, plásticos y otros, en la comunicación de las ideas. | Produce obras orales, escritas, plásticas y otras, a partir de criterios establecidos. |

**Lineamientos para completar la plantilla de planeamiento didáctico**

**Aspectos administrativos**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Dirección Regional de Educación**: | **Centro educativo:** | |
| **Nombre y apellidos del o la docente**: | **Asignatura, módulo, especialidad o subárea:** | |
| **Nivel:** | **Curso lectivo:** | **Periodicidad: Mensual** |

**Sección I. Habilidades en el marco de la política curricular**

|  |  |
| --- | --- |
| **Habilidad y su definición** | **Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)** |
| **Manejo de la Información**  Habilidad para acceder a la información de forma eficiente, evaluarla de manera crítica y utilizarla de forma creativa y precisa. | Evalúa y compara la veracidad de la información obtenida de distintas fuentes y por diferentes medios.**(Valoración de la información)** |
| Evalúa la manera en que pueden influenciar los medios, las creencias y los comportamientos en la vida cotidiana. **(Integración de la información)** |
| Divulga las diferentes formas de presentación de la información (prosa, esquemas y gráficos) para su óptima comprensión. **(Presentación de la información)** |
| Aplica principios éticos y legales en el acceso y uso de la información.**(Uso adecuado de la información)** |

**Sección II. Aprendizajes esperados, indicadores de los aprendizajes esperados y estrategias de mediación.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Aprendizaje esperado** | | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Estrategias de Mediación** |
| **Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Componente de la guía de estudio** |
| Evalúa y compara la veracidad de la información obtenida de distintas fuentes y por diferentes medios.  **(Valoración de la información)** | ***TOMA DE DECISIÓN*** | Consigue el aprendizaje obtenido a través de la comprensión, síntesis y exposición del plan desarrollado con su proyecto de negocio y su comunidad. |  |
| Evalúa la manera en que pueden influenciar los medios, las creencias y los comportamientos en la vida cotidiana. **(Integración de la información)** | Sistematiza la información a través de la herramienta de modelo de negocio de su proyecto y la vinculación con su comunidad. |
| Divulga las diferentes formas de presentación de la información (prosa, esquemas y gráficos) para su óptima comprensión. **(Presentación de la información)** |  | Establece la presentación de la información según el plan de resultados del proyecto de negocio mediante un ejercicio de trabajo colaborativo en clase. |  |
| Aplica principios éticos y legales en el acceso y uso de la información.  **(Uso adecuado de la información)** | Describe la información según principios éticos basados en la ejecución medida por resultados mediante una dinámica participativa en clase. |  |
| Observaciones:Según la Guía de Emprendimiento: Temas 32 y 33. | | | |

**Sección III. Instrumentos de evaluación**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Proceso** | | |
| **Inicial** | **Intermedio** | **Avanzado** |
| Evalúa y compara la veracidad de la información obtenida de distintas fuentes y por diferentes medios.  **(Valoración de la información)** | Consigue el aprendizaje obtenido a través de la comprensión, síntesis y exposición del plan desarrollado con su proyecto de negocio y su comunidad. | Anota los aprendizajes obtenidos a partir de la comprensión, síntesis y exposición del plan desarrollado con su proyecto de negocio y su comunidad | Relata las maneras de documentar los aprendizajes obtenidos a partir de la comprensión, síntesis y exposición del plan desarrollado con su proyecto de negocio y su comunidad | Obtiene más información de los aprendizajes obtenidos a partir de la comprensión, síntesis y exposición del plan desarrollado con su proyecto de negocio y su comunidad |
| Evalúa la manera en que pueden influenciar los medios, las creencias y los comportamientos en la vida cotidiana. **(Integración de la información)** | Sistematiza la información a través de la herramienta de modelo de negocio de su proyecto y la vinculación con su comunidad. | Registra los aprendizajes obtenidos en la herramienta del Modelo de Negocios de su proyecto y la vinculación con su comunidad. | Alude la información y los aprendizajes obtenidos en la herramienta del Modelo de Negocio de su proyecto y la vinculación con su comunidad. | Conforma una herramienta de Modelo de Negocios mejorada con base a la información sistematizada de su proyecto y la vinculación con su comunidad. |
| Divulga las diferentes formas de presentación de la información (prosa, esquemas y gráficos) para su óptima comprensión. **(Presentación de la información)** | Establece la presentación de la información según el plan de resultados del proyecto de negocio mediante un ejercicio de trabajo colaborativo en clase. | Anota los pasos básicos para la presentación de la herramienta actualizada del Modelo de Negocios mediante un ejercicio de trabajo colaborativo en clase. | Destaca aspectos relevantes y transformaciones en el Modelo de Negocio con base a la información recolectada y sistematizada mediante un ejercicio de trabajo colaborativo en clase. | Denomina la estrategia de presentación de la información más adecuada para su proyecto de negocio mediante un ejercicio de trabajo colaborativo en clase. |
| Aplica principios éticos y legales en el acceso y uso de la información.  **(Uso adecuado de la información)** | Describe la información según principios éticos basados en la ejecución medida por resultados mediante una dinámica participativa en clase. | Menciona los aspectos básicos y requerimientos para presentar la nueva información mediante una dinámica participativa en clase. | Resalta aspectos relevantes en la metodología de presentación de la información y uso adecuado de los datos mediante una dinámica participativa en clase. | Puntualiza aspectos significativos en el uso adecuado de la información en el Modelo de Negocios mediante una dinámica participativa en clase. |

**Valoración general de las habilidades de colaboración y comunicación**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Nivel de desempeño** | | |
| **Inicial** | **Intermedio** | **Avanzado** |
| **Sentido de  pertinencia** | Reconoce los aportes que puede brindar cada integrante del grupo | Menciona aspectos básicos  de los aportes de las personas que participan en actividades grupales | Resalta aspectos relevantes acerca de los aportes que ofrecen los integrantes de un grupo. | Distingue, puntualmente las fortalezas y oportunidades de los aportes que brinda cada integrante de un grupo. |
| **Toma de  perspectiva** | Justifica las razones por las cuales considera un criterio mejor que otro, para cumplir con la actividad establecida | Anota los criterios compartidos por diferentes personas. | Alude a los aspectos que abordan los diferentes criterios compartidos. | Fundamenta las razones por las cuales considera que un criterio es mejor que otro, para cumplir con la actividad establecida. |
| **Integración social** | Aconseja maneras de mejorar el trabajo realizado por el grupo. | Menciona información general para mejorar el trabajo realizado por el grupo. | Narra aspectos para el mejoramiento del trabajo realizado por el grupo. | Contribuye con maneras de mejorar el trabajo realizado por el grupo. |
| **Decodificación** | Especifica las ideas propuestas utilizando medios escritos, orales, plásticos, entre otros. | Enlista las ideas propuestas utilizando medios escritos, orales, plásticos y otros. | Elige las ideas propuestas utilizando medios escritos, orales, plásticos y otros. | Comprueba la pertinencia de las ideas propuestas utilizando medios escritos, orales, plásticos y otros. |
| **Comprensión** | Demuestra la expresión y comprensión de las ideas comunicadas, en forma oral, escrita, plástica, entre otras | Menciona ideas simples en formas oral, escrita, plástica y otras | Aborda aspectos particulares para la expresión y comprensión oral, escrita, plástica y otras. | Compone obras de forma oral, escrita, plástica y otras, para evidenciar la expresión y comprensión de las ideas comunicadas. |
| **Trasmisión efectiva** | Desarrolla producciones orales, escritas, plástica y otras, a partir de criterios establecidos. | Esquematiza las ideas principales para las producciones orales, escritas, plásticas y otras. | Describe aspectos relevantes para realizar producciones por medios escritos, orales, plásticos y otros, en la comunicación de las ideas. | Produce obras orales, escritas, plásticas y otras, a partir de criterios establecidos. |

**Lineamientos para completar la plantilla de planeamiento didáctico**

**Aspectos administrativos**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Dirección Regional de Educación**: | **Centro educativo:** | |
| **Nombre y apellidos del o la docente**: | **Asignatura, módulo, especialidad o subárea:** | |
| **Nivel:** | **Curso lectivo:** | **Periodicidad: Mensual** |

**Sección I. Habilidades en el marco de la política curricular**

|  |  |
| --- | --- |
| **Habilidad y su definición** | **Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)** |
| **Pensamiento**  **Sistémico**  Habilidad para ver el todo y las partes, así como las conexiones entre estas que permiten la construcción de sentido de acuerdo al contexto | Abstrae los datos, hechos, acciones y objetos como parte de contextos más amplios y complejos **(Patrones dentro del sistema).** |
| Expone cómo cada objeto, hecho, persona y ser vivo son parte de un sistema dinámico de interrelación e interdependencia en su entorno determinado. **(Causalidad entre los componentes del sistema).** |
| Desarrolla nuevos conocimientos, técnicas y herramientas prácticas que le permiten la reconstrucción de sentidos. **(Modificación y mejoras del sistema).** |

**Sección II. Aprendizajes esperados, indicadores de los aprendizajes esperados y estrategias de mediación.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Aprendizaje esperado** | | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Estrategias de Mediación** |
| **Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Componente de la guía de estudio** |
| Abstrae los datos, hechos, acciones y objetos como parte de contextos más amplios y complejos **(Patrones dentro del sistema).** | ***ASUMIR RIESGOS*** | Localiza los elementos esenciales en el manejo de riesgos en proyectos en su comunidad, el mercado y sus competidores. |  |
| Expone cómo cada objeto, hecho, persona y ser vivo son parte de un sistema dinámico de interrelación e interdependencia en su entorno determinado. **(Causalidad entre los componentes del sistema).** | Reconoce los elementos esenciales en el manejo de riesgos en proyectos en los clientes, la comunidad y el negocio. |
| Desarrolla nuevos conocimientos, técnicas y herramientas prácticas que le permiten la reconstrucción de sentidos. **(Modificación y mejoras del sistema).** | Identifica los principales riesgos de mercado y de la segmentación de clientes en su proyecto en su comunidad. |
| Observaciones: Según la Guía de Emprendimiento: Temas 34 , 35 y 36. | | | |

**Sección III. Instrumentos de evaluación**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Proceso** | | |
| **Inicial** | **Intermedio** | **Avanzado** |
| Abstrae los datos, hechos, acciones y objetos como parte de contextos más amplios y complejos **(Patrones dentro del sistema).** | Localiza los elementos esenciales en el manejo de riesgos en proyectos en su comunidad, el mercado y sus competidores. | Cita los elementos principales en el manejo de riesgos en su comunidad, el mercado y sus competidores. | Caracteriza los elementos principales en el manejo de riesgos en su comunidad, el mercado y sus competidores. | Ubica los elementos principales en el manejo de riesgos en su comunidad, el mercado y sus competidores. |
| Expone cómo cada objeto, hecho, persona y ser vivo son parte de un sistema dinámico de interrelación e interdependencia en su entorno determinado. **(Causalidad entre los componentes del sistema).** | Reconoce los elementos esenciales en el manejo de riesgos en proyectos en los clientes, la comunidad y el negocio. | Menciona los elementos esenciales de riesgos presentes en los clientes, la comunidad y el negocio. | Resalta aspectos relevantes de clientes, ambiente y negocio como potenciadores de riesgos en su comunidad. | Distingue los riesgos asociados con clientes, su comunidad y el negocio |
| Desarrolla nuevos conocimientos, técnicas y herramientas prácticas que le permiten la reconstrucción de sentidos. **(Modificación y mejoras del sistema).** | Identifica los principales riesgos de mercado y de la segmentación de clientes en su proyecto y su comunidad. | Menciona los principales riesgos de mercado en la segmentación de clientes de su proyecto y su comunidad. | Brinda generalidades de los riesgos de mercado en la segmentación de clientes de su proyecto y su comunidad. | Indica de manera específica los riesgos de mercado en la segmentación de clientes de su proyecto y su comunidad. |

**Valoración general de las habilidades de colaboración y comunicación**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Nivel de desempeño** | | |
| **Inicial** | **Intermedio** | **Avanzado** |
| **Sentido de  pertinencia** | Reconoce los aportes que puede brindar cada integrante del grupo | Menciona aspectos básicos  de los aportes de las personas que participan en actividades grupales | Resalta aspectos relevantes acerca de los aportes que ofrecen los integrantes de un grupo. | Distingue, puntualmente las fortalezas y oportunidades de los aportes que brinda cada integrante de un grupo. |
| **Toma de  perspectiva** | Justifica las razones por las cuales considera un criterio mejor que otro, para cumplir con la actividad establecida | Anota los criterios compartidos por diferentes personas. | Alude a los aspectos que abordan los diferentes criterios compartidos. | Fundamenta las razones por las cuales considera que un criterio es mejor que otro, para cumplir con la actividad establecida. |
| **Integración social** | Aconseja maneras de mejorar el trabajo realizado por el grupo. | Menciona información general para mejorar el trabajo realizado por el grupo. | Narra aspectos para el mejoramiento del trabajo realizado por el grupo. | Contribuye con maneras de mejorar el trabajo realizado por el grupo. |
| **Decodificación** | Especifica las ideas propuestas utilizando medios escritos, orales, plásticos, entre otros. | Enlista las ideas propuestas utilizando medios escritos, orales, plásticos y otros. | Elige las ideas propuestas utilizando medios escritos, orales, plásticos y otros. | Comprueba la pertinencia de las ideas propuestas utilizando medios escritos, orales, plásticos y otros. |
| **Comprensión** | Demuestra la expresión y comprensión de las ideas comunicadas, en forma oral, escrita, plástica, entre otras | Menciona ideas simples en formas oral, escrita, plástica y otras | Aborda aspectos particulares para la expresión y comprensión oral, escrita, plástica y otras. | Compone obras de forma oral, escrita, plástica y otras, para evidenciar la expresión y comprensión de las ideas comunicadas. |
| **Trasmisión efectiva** | Desarrolla producciones orales, escritas, plástica y otras, a partir de criterios establecidos. | Esquematiza las ideas principales para las producciones orales, escritas, plásticas y otras. | Describe aspectos relevantes para realizar producciones por medios escritos, orales, plásticos y otros, en la comunicación de las ideas. | Produce obras orales, escritas, plásticas y otras, a partir de criterios establecidos. |

**Lineamientos para completar la plantilla de planeamiento didáctico**

**Aspectos administrativos**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Dirección Regional de Educación**: | **Centro educativo:** | |
| **Nombre y apellidos del o la docente**: | **Asignatura, módulo, especialidad o subárea:** | |
| **Nivel:** | **Curso lectivo:** | **Periodicidad: Mensual** |

**Sección I. Habilidades en el marco de la política curricular**

|  |  |
| --- | --- |
| **Habilidad y su definición** | **Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)** |
| **Pensamiento**  **Crítico**  Habilidad para mejorar la calidad del pensamiento y apropiarse de las estructuras cognitivas aceptadas universalmente (claridad, exactitud, precisión, relevancia, profundidad, importancia). | Evalúa los supuestos y los propósitos de los razonamientos que explican los problemas y preguntas vitales. **(Razonamiento efectivo)** |
| Fundamenta su pensamiento con precisión, evidencia enunciados, gráficas y preguntas, entre otros. **(Argumentación)** |
| Infiere los argumentos y las ideas principales, así como los pro y contra de diversos puntos de vista **(Toma de decisiones)** |

**Sección II. Aprendizajes esperados, indicadores de los aprendizajes esperados y estrategias de mediación.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Aprendizaje esperado** | | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Estrategias de Mediación** |
| **Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Componente de la guía de estudio** |
| Evalúa los supuestos y los propósitos de los razonamientos que explican los problemas y preguntas vitales. **(Razonamiento efectivo)** | ***ASUMIR RIESGOS*** | Describe los elementos principales en identificación y categorización de los riesgos en su comunidad. |  |
| Fundamenta su pensamiento con precisión, evidencia enunciados, gráficas y preguntas, entre otros. **(Argumentación)** | Enuncia las evidencias encontradas en grupo de la matriz de riesgos en su comunidad. |
| Infiere los argumentos y las ideas principales, así como los pro y contra de diversos puntos de vista **(Toma de decisiones)** | Examina los detalles de planes de contingencia y de manejo de riesgos en el proyecto en su comunidad. |
| Observaciones: Según la Guía de Emprendimiento: Temas 37,38,39 y 40. | | | |

**Sección III. Instrumentos de evaluación**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Proceso** | | |
| **Inicial** | **Intermedio** | **Avanzado** |
| Evalúa los supuestos y los propósitos de los razonamientos que explican los problemas y preguntas vitales.  **(Razonamiento efectivo)** | Describe los elementos principales en identificación y categorización de los riesgos en su comunidad. | Menciona los elementos principales en la identificación de riesgos en su comunidad. | Resalta los elementos principales en la identificación de riesgos en su comunidad. | Puntualiza elementos principales en la identificación de riesgos y su categorización respectiva en su comunidad. |
| Fundamenta su pensamiento con precisión, evidencia enunciados, gráficas y preguntas, entre otros.  **(Argumentación)** | Enuncia las evidencias encontradas en grupo de la matriz de riesgos en su comunidad. | Menciona los hallazgos y evidencias encontradas en la matriz de riesgos en su comunidad. | Narra los hallazgos y evidencias como parte de la matriz de riesgos de un proyecto de negocio en su comunidad. | Detalla todas los hallazgos y evidencias encontradas como parte de la matriz de riesgos de un proyecto de negocio en su comunidad. |
| Infiere los argumentos y las ideas principales, así como los pro y contra de diversos puntos de vista  **(Toma de decisiones)** | Examina los detalles de planes de contingencia y de manejo de riesgos en el proyecto en su comunidad. | Relata los detalles en la elaboración de planes de contingencia y manejo de riesgos de un proyecto en su comunidad. | Emite criterios para tomar en cuenta en la elaboración de planes de contingencia de un proyecto en su comunidad. | Detalla aspectos relevantes de los planes de contingencia y riesgos de un proyecto en su comunidad. |

**Valoración general de las habilidades de colaboración y comunicación**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Nivel de desempeño** | | |
| **Inicial** | **Intermedio** | **Avanzado** |
| **Sentido de  pertinencia** | Reconoce los aportes que puede brindar cada integrante del grupo | Menciona aspectos básicos  de los aportes de las personas que participan en actividades grupales | Resalta aspectos relevantes acerca de los aportes que ofrecen los integrantes de un grupo. | Distingue, puntualmente las fortalezas y oportunidades de los aportes que brinda cada integrante de un grupo. |
| **Toma de  perspectiva** | Justifica las razones por las cuales considera un criterio mejor que otro, para cumplir con la actividad establecida | Anota los criterios compartidos por diferentes personas. | Alude a los aspectos que abordan los diferentes criterios compartidos. | Fundamenta las razones por las cuales considera que un criterio es mejor que otro, para cumplir con la actividad establecida. |
| **Integración social** | Aconseja maneras de mejorar el trabajo realizado por el grupo. | Menciona información general para mejorar el trabajo realizado por el grupo. | Narra aspectos para el mejoramiento del trabajo realizado por el grupo. | Contribuye con maneras de mejorar el trabajo realizado por el grupo. |
| **Decodificación** | Especifica las ideas propuestas utilizando medios escritos, orales, plásticos, entre otros. | Enlista las ideas propuestas utilizando medios escritos, orales, plásticos y otros. | Elige las ideas propuestas utilizando medios escritos, orales, plásticos y otros. | Comprueba la pertinencia de las ideas propuestas utilizando medios escritos, orales, plásticos y otros. |
| **Comprensión** | Demuestra la expresión y comprensión de las ideas comunicadas, en forma oral, escrita, plástica, entre otras | Menciona ideas simples en formas oral, escrita, plástica y otras | Aborda aspectos particulares para la expresión y comprensión oral, escrita, plástica y otras. | Compone obras de forma oral, escrita, plástica y otras, para evidenciar la expresión y comprensión de las ideas comunicadas. |
| **Trasmisión efectiva** | Desarrolla producciones orales, escritas, plástica y otras, a partir de criterios establecidos. | Esquematiza las ideas principales para las producciones orales, escritas, plásticas y otras. | Describe aspectos relevantes para realizar producciones por medios escritos, orales, plásticos y otros, en la comunicación de las ideas. | Produce obras orales, escritas, plásticas y otras, a partir de criterios establecidos. |

**Lineamientos para completar la plantilla de planeamiento didáctico**

**Aspectos administrativos**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Dirección Regional de Educación**: | **Centro educativo:** | |
| **Nombre y apellidos del o la docente**: | **Asignatura, módulo, especialidad o subárea:** | |
| **Nivel:** | **Curso lectivo:** | **Periodicidad: Mensual** |

**Sección I. Habilidades en el marco de la política curricular**

|  |  |
| --- | --- |
| **Habilidad y su definición** | **Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)** |
| **Creatividad**  **e innovación**  Habilidad para generar ideas originales que tengan valor en la actualidad, interpretar de distintas formas las situaciones y visualizar una variedad de respuestas ante un problema o circunstancia. | Analiza sus propias ideas con el objetivo de mejorarlas de forma individual o colaborativa. **(Mejoramiento continuo** |
| Genera diversas alternativas creativas e innovadoras de solución, de acuerdo con el contexto.  **(Trabajo creativo).** |

**Sección II. Aprendizajes esperados, indicadores de los aprendizajes esperados y estrategias de mediación.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Aprendizaje esperado** | | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Estrategias de Mediación** |
| **Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Componente de la guía de estudio** |
| Analiza sus propias ideas con el objetivo de mejorarlas de forma individual o colaborativa. **(Mejoramiento continuo** | ***ASUMIR RIESGOS*** | Establece los planes de contingencia y amortiguación de riesgos a los públicos de interés: clientes, socios, inversores y miembros de su comunidad. |  |
| Genera diversas alternativas creativas e innovadoras de solución, de acuerdo con el contexto.  **(Trabajo creativo).** | Examina la matriz de riesgos como parte de la estrategia de negocios de proyectos en su comunidad. |
| Observaciones:Según la Guía de Emprendimiento: Temas 41 y 42. | | | |

**Sección III. Instrumentos de evaluación**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Proceso** | | |
| **Inicial** | **Intermedio** | **Avanzado** |
| Analiza sus propias ideas con el objetivo de mejorarlas de forma individual o colaborativa. **(Mejoramiento continuo** | Establece los planes de contingencia y amortiguación de riesgos a los públicos de interés: clientes, socios, inversores y miembros de su comunidad. | Anota los planes de contingencia de un proyecto mediante propuestas de solución creativas ante sus públicos de interés. | Destaca aspectos relevantes de planes de contingencia mediante propuestas de solución creativas ante sus públicos de interés. | Denomina nuevos planes mediante propuestas de solución creativas ante sus públicos de interés. |
| Genera diversas alternativas creativas e innovadoras de solución, de acuerdo con el contexto.  **(Trabajo creativo).** | Examina la matriz de riesgos como parte de la estrategia de negocios de proyectos en su comunidad. | Menciona generalidades acerca de la matriz de riesgos como parte de la estrategia de un proyecto en su comunidad. | Emite soluciones innovadoras y creativas para la generación de estrategias creativas que afronten el riesgo en su comunidad. | Detalla aspectos relevantes de una matriz de riesgo con procesos y planes de contingencia de forma creativa en su comunidad. |

**Valoración general de las habilidades de colaboración y comunicación**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Nivel de desempeño** | | |
| **Inicial** | **Intermedio** | **Avanzado** |
| **Sentido de  pertinencia** | Reconoce los aportes que puede brindar cada integrante del grupo | Menciona aspectos básicos  de los aportes de las personas que participan en actividades grupales | Resalta aspectos relevantes acerca de los aportes que ofrecen los integrantes de un grupo. | Distingue, puntualmente las fortalezas y oportunidades de los aportes que brinda cada integrante de un grupo. |
| **Toma de  perspectiva** | Justifica las razones por las cuales considera un criterio mejor que otro, para cumplir con la actividad establecida | Anota los criterios compartidos por diferentes personas. | Alude a los aspectos que abordan los diferentes criterios compartidos. | Fundamenta las razones por las cuales considera que un criterio es mejor que otro, para cumplir con la actividad establecida. |
| **Integración social** | Aconseja maneras de mejorar el trabajo realizado por el grupo. | Menciona información general para mejorar el trabajo realizado por el grupo. | Narra aspectos para el mejoramiento del trabajo realizado por el grupo. | Contribuye con maneras de mejorar el trabajo realizado por el grupo. |
| **Decodificación** | Especifica las ideas propuestas utilizando medios escritos, orales, plásticos, entre otros. | Enlista las ideas propuestas utilizando medios escritos, orales, plásticos y otros. | Elige las ideas propuestas utilizando medios escritos, orales, plásticos y otros. | Comprueba la pertinencia de las ideas propuestas utilizando medios escritos, orales, plásticos y otros. |
| **Comprensión** | Demuestra la expresión y comprensión de las ideas comunicadas, en forma oral, escrita, plástica, entre otras | Menciona ideas simples en formas oral, escrita, plástica y otras | Aborda aspectos particulares para la expresión y comprensión oral, escrita, plástica y otras. | Compone obras de forma oral, escrita, plástica y otras, para evidenciar la expresión y comprensión de las ideas comunicadas. |
| **Trasmisión efectiva** | Desarrolla producciones orales, escritas, plástica y otras, a partir de criterios establecidos. | Esquematiza las ideas principales para las producciones orales, escritas, plásticas y otras. | Describe aspectos relevantes para realizar producciones por medios escritos, orales, plásticos y otros, en la comunicación de las ideas. | Produce obras orales, escritas, plásticas y otras, a partir de criterios establecidos. |